

## **ZERO TO INFINITY, OBRA DEL RECONOCIDO ARTISTA CONCEPTUAL RASHEED ARAEEN, SE PRESENTARÁ EN EL MALI Y EN PARQUES ZONALES DE LA CAPITAL**

*La obra presenta que es posible enfrentar la visión establecida de las cosas o el status quo, y desafía las estructuras jerárquicas de la sociedad sin tener que recurrir a representaciones de la realidad. La obra es parte de la colección de la TATE Modern y recorrerá distintos puntos de Lima en el mes de octubre.*

Rasheed Araeen (1935) es un reconocido artista conceptual pakistaní radicado en Londres. Es una de las voces más importantes en el mundo del arte en tratar el tema de la identidad de los artistas del Tercer Mundo. Es, además, fundador de la revista *Tercer Texto (Third Text)*, publicación pionera en la que se expande la perspectiva sobre la visión del arte y la cultura en zonas poco representadas del mundo.

En el mes de octubre, Araeen vendrá al Perú a presentar su trabajo *Zero to Infinity (Del Cero al Infinito)* obra conceptual que se realiza con la participación de la comunidad; además ofrecerá una charla en la que desarrollará los puntos principales de su investigación académica “El Arte de la Resistencia: Hacia un concepto de Nominalismo”.

La primera presentación se llevará a cabo el día viernes 4 de octubre en el hall principal del Museo de Arte de Lima (MALI), a las 6:00pm. La obra permanecerá en el museo hasta el domingo 6 de octubre, y el martes 8 comenzará su recorrido hacia los Parques Zonales “Huáscar” (Villa El Salvador), “Huiracocha” (San Juan de Lurigancho) y “Cápac Yupanqui” (Rímac). La presentación en el parque zonal “Huáscar” contará con presencia del artista, y será a las 11:00 am. El proyecto comenzará con una charla/taller en el que Araeen explicará el marco conceptual/histórico de la obra. El artista participará en todo el proceso, a veces como el iniciador o conductor y a veces como espectador. También se involucrará a la audiencia en un debate oral y una discusión a lo largo del período la acción.

Araeen también realizará la conferencia “El Arte de la Resistencia: Hacia un concepto de Nominalismo” que condensa buena parte del trabajo de investigación que ha venido realizando Araeen sobre poscolonialismo y nominalismo en el arte contemporáneo, principalmente asociado a las creación en zonas poco representadas y su relación con los sistemas de poder global. Dicha conferencia se dará el día lunes 7 de octubre en la Galería de Artes Visuales de la Universidad Ricardo Palma, en el Centro Cultural Ccori Wasi.



Municipalidad Metropolitana  
de Lima

SERPAR | SERVICIO DE  
PARQUES DE LIMA

Este evento será posible gracias a la gestión de Alta Tecnología Andina (ATA), el auspicio de la Foundation for Arts Initiatives (FfAI) y la colaboración del Museo de Arte de Lima (MALI), la Universidad Ricardo Palma, la Municipalidad Metropolitana de Lima y el Servicio de Parques de Lima (SERPAR).

La presentación de *Zero to Infinity* en la TATE Modern se encuentra en el siguiente enlace:

<http://www.tate.org.uk/context-comment/video/tateshots-rasheed-araeens-zero-infinity>

Para contactos de prensa:

Reina Jara (ATA) 616-8500 / 994-870-637

[rei.jara.barrientos@gmail.com](mailto:rei.jara.barrientos@gmail.com)